

GOLD UND SILBER IM DIGITALDRUCK

Mit den Spezialtonern **Gold** und **Silber** öffnen sich Dir ganz neue Möglichkeiten. Die goldenen/silbernen Objekte werden nicht mit CMYK simuliert, sondern veredeln Dein Produkt mit einer zusätzlichen Metallicfarbe.

Damit die Druckmaschine dies umsetzen kann, muss folgendes beachtet werden:



Erstelle ein neues Volltonfarbfeld und nenne es **Silber** oder **PANTONE 877 C** für **Silber**, resp. **Gold** oder **PANTONE 871 C** für **Gold**.

Färbe die entsprechenden Objekte wie Text, Flächen oder Grafiken damit ein.

Sobald Du die Zusatzoption **Silber** oder **Gold** auswählst, überprüfen und korrigieren wir Deine Datei. Du erhältst ein kurzes Feedback und garantiert eine fehlerfreie Druckdatei.

EMPFEHLUNG

Einen magischen Effekt erhältst Du auf jedem verfügbaren Papier. Die grösste Aufmerksamkeit erreichst Du, wenn mit einer Metallicfarbe auf das tiefschwarze, matte Offsetpapier gedruckt wird. (Achtung: CMYK-Elemente sind hier nicht möglich).

FÜR DIE PROFIS UNTER EUCH:

Natürlich kann CMYK über die Metallicfarben gedruckt werden. Falls Du das so möchtest, muss die Füllmethode der CMYK-Elemente auf «multiplizieren» gestellt werden.

Ebenfalls ist es möglich, Metallicfarben als Volltonkanal in Photoshop anzulegen, wenn Du Metalleffekte in Deinem Bild willst.

In beiden Fällen bitten wir Dich, diese Besonderheit in den Bemerkungen Deiner Bestellung zu vermerken.

Wir übernehmen keine Verantwortung für die farbliche Wiedergabe Deines Produktes, wenn CMYK über der Metallicfarbe eingesetzt wird.

